УСЛОВИЯ

проведения областного этапа республиканской выставки-конкурса

«Лед. Цветы. Фантазия»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Условия проведения областного этапа республиканской выставки-конкурса «Лед. Цветы. Фантазия» (далее – выставка-конкурс) разработаны на основании условий проведения республиканской выставки-конкурса «Лед. Цветы. Фантазия» и определяют цель, задачи, общий порядок проведения и требования к участникам выставки-конкурса.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

ЦЕЛЬ:

формирование экологической культуры учащихся, развитие творческих способностей и флористического искусства, а также повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования детей и молодежи.

ЗАДАЧИ:

популяризация флористического искусства, сохранение и развитие народных традиций;

привлечение учащихся к практической деятельности по созданию флористических композиций из природных материалов;

выявление и поощрение талантливых учащихся, повышение их мастерства;

презентация достижений учащихся и педагогов дополнительного образования детей и молодежи.

1. ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Главное управление по образованию Брестского облисполкома;

государственное учреждение образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи».

1. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Учащиеся в возрасте 10-16 лет и педагоги дополнительного образования детей и молодежи учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

1. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

5.1. Выставка-конкурс проводится в четыре этапа:

первый этап (отборочный – в учреждениях образования) и второй этап (отборочный – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской) проводятся с 4 по 29 ноября 2024 г.;

третий этап – областной (отборочный) проводится со 2 по 10 декабря 2024 г. В данном этапе участвуют учащиеся и педагоги, коллективы учреждений образования области;

четвертый этап – республиканский (заключительный) проводится с 12 декабря 2024 г. по 20 января 2025 г. в республиканской галерее «Природа и творчество» республиканского центра экологии   
и краеведения по адресу: г. Минск, ул. Макаенка,8. В данном этапе выставки-конкурса принимают участие победители и призеры областного этапа.

1. НОМИНАЦИИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

6.1. Выставка-конкурс проводится в очных и заочных номинациях.

Очные номинации:

- фотозона «Сказки Андерсена»;

- сюрпризная работа «Новый год в коробке»;

- флористическая ель «В цвете монохром…».

Заочные номинации:

- новогодний венок «Праздник в доме»;

- флористическая миниатюра «Символ 2025 года»;

- флористический коллаж «Город. Птицы. Цветы.».

6.2. Очные номинации выставки-конкурса.

6.2.1. Фотозона «Сказки Андерсена».

В данной номинации представляется флористическое оформление уголка интерьера на тему «Сказки Андерсена», шириной 2 м и глубиной до 1,5 м, высотой не более 2 м, отражающее общее сказочное и новогоднее настроение, удивительный мир цветочных фантазий. Допускается использование готовых каркасов и модулей, флористических фигур героев из сказок Андерсена, тематических карнавальных масок и аксессуаров.

В конкурсной работе необходимо использовать разнообразный природный материал (ветки, цветы, листья, мох, лишайник, шишки и ветки пихты (нобилис) и т.д.) рукотворные и декоративные элементы. Допустимо использование новогодних аксессуаров не более   
60% и световые гирлянды. Все подготовленные элементы должны быть надежно закреплены во время конкурса. Материалы участники номинации готовят самостоятельно.

Конкурсная работа должна быть устойчивой и сохранять декоративность на протяжении месяца. Время выполнения конкурсной работы 3 часа в присутствии жюри.

Фотозона должна иметь название и краткое описание идеи созданной инсталляции (в печатном виде).

6.2.2. Сюрпризная работа «Новый год в коробке».

В данной номинации представляется изготовление флористической композиция в коробке из живых цветов, зелени, веток сосны или пихты (нобилис) с новогодними аксессуарами, шарами и игрушками. Приветствуется оригинальный ручной декор. Коробку, ее декор и цветочный материал для выполнения работы участники готовят самостоятельно. Перед конкурсным заданием участники получают дополнительный растительный, декоративный и вспомогательный материалы. 40% полученного материала должно быть использовано в конкурсной работе.

Конкурсная работа должна быть устойчивой, не очень тяжелой и сохранять декоративность на протяжении 7 дней. Время выполнения конкурсной работы 2 часа в присутствии жюри.

6.2.3. Флористическая ель «В цвете монохром…».

В данной номинации представляется флористическая работа в виде новогодней ели для украшения праздничного интерьера, выполненная   
из природных материалов в одном цвете с растяжкой оттенков от светлых до темных тонов. Размер работы от 1,3 м до 1,5 м. Ель может быть украшена игрушками ручной работы, новогодними шарами и другими новогодними аксессуарами, но не более 40 % от всей работы.

Допускается использование готовых каркасов, рукотворных декоративных модулей и элементов, иголок сосны и ели, веток пихты (нобилис). Все элементы должны быть надежно закреплены во время конкурса. Работа должна быть устойчивой, не тяжелой, транспортабельной и сохранять декоративность в течение месяца. Приветствуются украшения ручной работы. Техника работы свободная. Время выполнения 3 часа в присутствии жюри.

6.3. Заочные номинации выставки-конкурса:

6.3.1. Новогодний венок «Праздник в доме».

В данной номинации представляется новогодний флористический венок для украшения интерьера на стену, выполненный в свободной технике из природных материалов с декоративными элементами, шарами и игрушками, составляющими не более 40 % от всей работы. Приветствуются оригинальные решения и декоративные элементы ручной работы. Допускается использование веток пихты и иголок сосны. Жизнеспособность венка – на протяжении месяца. Размер   
от 50-60 см по внешнему диаметру. Венок должен иметь надежное крепление для демонстрации на стене.

6.3.2. Флористическая миниатюра «Символ 2025 года».

В данной номинации представляется миниатюрная флористическая скульптура, выполненная из природных материалов, в виде змеи.   
Это может быть стилизованное или мультяшное изображение, реалистичный и природный образ. Фигурка змеи, как символа наступающего 2025 года, должна быть от 15 см до 20 см (в высоту). Техника выполнения свободная.

6.3.3. Флористический коллаж «Город. Цветы. Птицы».

В данной номинации представляется флористический коллаж, выполненный в смешанной технике: художественная графика и плоскостная флористика. В конкурсной работе необходимо использовать художественную технику акварель и тушь для создания фона. Природные и растительные элементы (засушенные цветы и листья, злаки, кора, ветки, камни, перья и т.д.) должны быть гармонично вписаны и составлять целостный образ фантазийного или реалистичного изображения на тему «Город. Цветы. Птицы».

Конкурсная работа должна быть выполнена в раме или на декоративной основе. Размер конкурсной работы   
от 60 см до 80 см (одна из сторон), а ее форма может быть квадратной, круглой и прямоугольной.

6.4. Очные номинации конкурса-выставки будут проходить   
26-27 декабря 2024 г. Конкурсные работы будут выполняться в присутствии жюри. Очные номинации 6.2.1., 6.2.2., 6.2.3. проводятся согласно разнарядке.

Очная номинация 6.2.1. – коллективная работа команды от области   
в составе: 1 педагог и 2 учащихся.

Очная номинация 6.2.2. – индивидуальная работа учащегося.

Очная номинация 6.2.3. – индивидуальная работа учащегося с ассистентом. В качестве ассистента выступает педагог дополнительного образования детей и молодежи.

6.5. Заочные номинации 6.3.1., 6.3.3. могут выполняться индивидуально и коллективно (но не более 2 учащихся). Заочная номинация 6.3.2. выполняется индивидуально.

6.6. На республиканский этап выставки-конкурса в г. Минск предоставляются творческие работы победителей областного этапа (дипломы 1-3 степени) не более 10 работ в заочных номинациях   
6.3.1., 6.3.2., 6.3.3.

1. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

7.1. Оформление выставки конкурсных работ в заочных номинациях будет осуществляться в республиканской галерее «Природа и творчество» с 11 по 13 декабря 2024 г.

Демонтаж выставки будет осуществляться с 22 по 31 января   
2025 г.

7.2. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться следующей информацией: название номинации, название работы, наименование творческого коллектива или объединения по интересам, наименование учреждения образования (область, район, полное название учреждения образования), фамилия, обязательно полностью указывать имя собственное, возраст автора (или авторов) работы, фамилия, имя собственное и отчество руководителя, должность руководителя. Этикетки размером 6х9 см предоставляются в 2-х экземплярах.

* 1. Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку, закрепленную с изнаночной стороны работы или основания   
     в номинациях 6.3.1., 6.3.2., 6.3.3.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУСА, НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Жюри с 3 по 9 декабря 2024 г. рассматривает работы, предоставленные на выставку-конкурс, по номинациям, подводит итоги   
и определяет победителей. Оценка творческих работ осуществляется   
по общепринятой Международной 100-бальной системе по пяти критериям: идея и новизна, техника выполнения, цветовое решение, композиция, соответствие условиям конкурсного задания.

Устанавливается следующее количество призовых мест в заочных номинациях:

I место – одно в каждой номинации и направлении;

II место – два в каждой номинации и направлении;

III место – три в каждой номинации и направлении;

поощрительных – 4 в каждой номинации.

Победители, призеры и лауреаты выставки-конкурса награждаются дипломами главного управления по образованию Брестского облисполкома. При подведении итогов выставки-конкурса при равном количестве баллов на основания решения жюри может быть установлено дополнительное количество призовых мест.

Работы на областной отборочный этап направляются по адресу: 224020, г. Брест, ул.Тихая,4, государственное учреждение образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи». **Срок предоставления работ – не позднее 2 декабря 2024 г.** Телефон   
для справок (8-0162) 28 94 76.

Работы, не занявшие призовые места на областном этапе, можно забрать с 22 января по 31 января 2025 г. После указанных сроков работы не возвращаются.

Творческие работы, занявшие на республиканском этапе первое, второе и третье места, получившие дипломы учреждения образования   
«Республиканский центр экологии и краеведения» в очных и заочных номинациях выставки-конкурса (кроме фотозоны),   
не возвращаются, остаются в республиканском выставочном фонде.

1. ФИНАНСИРОВАНИЕ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Расходы по доставке экспонатов на областной этап выставки-конкурса и возврату, командировочные расходы лиц, доставляющих экспонаты, несут командирующие организации. Приобретение дипломов для награждения победителей, призеров и лауреатов областного этапа выставки-конкурса «Лед. Цветы. Фантазия», проезд учащихся, участников очных номинаций, расходы на доставку и монтаж экспонатов заочных номинаций на республиканский этап выставки-конкурса и возврату, доставку материалов и оборудования для выполнения очных номинаций осуществляются за счет средств главного управления   
по образованию Брестского облисполкома, предусмотренных   
на проведение централизованных мероприятий. Командировочные расходы педагогов, участников очных номинаций, сопровождающих педагогов и педагогов, доставляющих экспонаты на республиканский (заключительный) этап выставки-конкурса и забирающих экспонаты   
из г. Минска, осуществляются за счет командирующих организаций. Питание и проживание учащихся, участников очных номинаций осуществляется за счет организаторов выставки-конкурса.

Разнарядка

участников очных номинаций республиканской выставки-конкурса

«Лед. Цветы. Фантазия»

26-27 декабря 2024 г., г. Минск

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | учреждение  образования | Номинация сюрпризная работа «Новый год в коробке» | Номинация  флористическая ель «В цвете монохром…» | | Номинация фотозона  «Сказки Андерсена» | |
| учащиеся | педагоги | учащиеся | педагоги | учащиеся |
| 1. | государственное учреждение «Центр дополнительного образования детей и молодежи г. Пинска» |  |  |  | 1 | 2 |
| 2. | государственное учреждение образования «Кобринский районный центр экологии, туризма  и краеведения» | 1 | 2 | 1 |  |  |
|  | государственное учреждение дополнительного образования детей и молодежи «Центр экологии и краеведения г. Барановичи» | 1 | 2 | 1 |  |  |
|  | **Всего** | **2** | **4** | **2** | **1** | **2** |

Итого: учащиеся – 6, педагоги – 5.