

Дадатак

да загаду галоўнага ўпраўлення
па адукацыі Брэсцкага
аблвыканкамаад 22.08 2024 № 646

УМОВЫ

правядзення рэспубліканскага грамадзянска-патрыятычнага праекта «Збяры Беларусь у сваім сэрцы» ва ўстановах адукацыі Брэсцкай вобласці

1. Агульныя палажэнні

1.1. Рэспубліканскі грамадзянска-патрыятычны праект «Збяры Беларусь у сваім сэрцы» (далей – рэспубліканскі праект) праводзіцца ў адпаведнасці з планам работы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь на 2024 год і ў рамках рэалізацыі Дзяржаўнай праграмы «Адукацыя і маладзёжная палітыка» на 2021 – 2025 гады.

1.2. Арганізатарам рэспубліканскага праекта з'яўляецца Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь.

У 2024 годзе ў рамках рэспубліканскага праекта праводзіцца рэспубліканскі конкурс-турнір «Дзівосы краю майго» (далей – конкурс-турнір).

Арганізацыйнае і метадычнае суправаджэнне рэспубліканскага конкурсу-турніру ажыццяўляецца ўстановай адукацыі «Рэспубліканскі цэнтр экалогіі і краязнаўства» (далей – рэспубліканскі цэнтр). Каардынацыя ва ўстановах адукацыі Брэсцкай вобласці – Брэсцкі абласны цэнтр турызму і краязнаўства дзяцей і моладзі (аддзел краязнаўства).

2. Мэта і задачы рэспубліканскага конкурсу-турніру

Рэспубліканскі конкурс-турнір праводзіцца з мэтай фарміравання ў моладзі патрыятычных якасцей, паглыблення пачуцця любові да сваёй краіны праз далучэнне іх да даследавання жыцця і дзейнасці адметных асоб свайго краю, да пазнання гісторычнай, культурнай і прыроднай спадчыны малой радзімы.

Дасягненне пастаўленай мэты ажыццяўляецца праз рашэнне наступных задач:

масавае ўключэнне навучэнцаў у дзейнасць па даследаванні, вывучэнні, аднаўленні (адроджэнні) і выкарыстанні аб'ектаў «страчанай спадчыны»;

захаванне і выкарыстанне матэрыяльных і нематэрыяльных каштоўнасцей малой радзімы, распаўсюджванне інфармацыя аб іх і папулярызацыя на карысць інтарэсаў грамадства;

даследаванне і папулярызацыя жыцця і дзейнасці выбітных асоб свайго краю;

выхаванне беражлівых адносін да гісторыі і культуры краю, адказнасці за захаванне культурна-гістарычнай спадчыны продкаў;

стварэнне іміджу рэгіёна як прывабнага турысцка-экскурсійнага і культурна-пазнавальнага аб'екта;

стварэнне ўмоў для раскрыцця пазнавальных і творчых здольнасцей навучэнцаў.

3. Удзельнікі рэспубліканскага конкурсу-турніру

У рэспубліканскім конкурсе-турніры прымаюць удзел навучэнцы аб'яднанняў па інтарэсах устаноў адукацыі (індывідуальна) ва ўзросце ад 14 гадоў.

4. Тэрмін рэалізацыі рэспубліканскага конкурсу-турніру

Рэспубліканскі конкурс-турнір праводзіцца ў перыяд з ліпеня па лістапад 2024 года ў чатыры этапы з вызначэннем пераможцаў і прызёраў:

першы этап – ва ўстановах адукацыі;

другі этап – раённы, раённы для гарадоў, якія маюць раённае дзяленне, гарадскі (акрамя г. Мінска);

трэці этап – абласны, Мінскі гарадскі;

чацвёрты этап – рэспубліканскі. Рэспубліканскі этап конкурсу-турніру праводзіцца ў 2 туры: тэарытычны і практычны.

5. Парадак правядзення рэспубліканскага конкурсу-турніру

5.1. На першым этапе рэспубліканскага конкурсу-турніру навучэнцы аб'яднанняў па інтарэсах праводзяць краязнаўчыя даследаванні жыцця і дзейнасці выбітных асоб свайго краю, выяўляюць матэрыяльныя і нематэрыяльныя каштоўнасці сваёй малой радзімы, якія можна ўмоўна аднесці да «страчанай спадчыны» (не маюць яўнай праявы на сённяшні дзень).

Падчас даследаванняў удзельнікі конкурсу-турніру працуюць з архіўнымі дакументамі, матэрыяламі археалагічных даследаванняў, публікацыямі ў спецыяльных навуковых выданнях, матэрыяламі музеяў і г.д.

Аб'ектамі пільнай цікаўнасці ўдзельнікаў конкурсу-турніру становяцца аб'екты «страчанай спадчыны», амаль забытыя ў народзе, ці зруйнаваныя часам і людзьмі.

«Страчанай спадчынай» можа быць нематэрыяльнае праяўленне творчасці чалавека (звычаі, традыцыі, абрады, фальклор (вусная народная творчасць, легенды і паданні), традыцыйныя маўленчая культура, гаворка, змест геральдычных аб'ектаў, уласных геаграфічных назваў (тапонімаў) і інш.), а таксама створаныя чалавекам або цесна звязаныя з яго дзейнасцю матэрыяльныя аб'екты (помнікі гісторыі, прыроды, архітэктуры,

археалогіі, горадабудаўніцтва, мастацтва, дакументальныя помнікі і інш.). Аб'екты «страчанай спадчыны» павінны з'яўляцца аўтэнтычнымі і мець гістарычнае, мастацкае, навуковае або іншае значэнне з пункту гледжання ўдзельніка конкурсу-турніру. Аб'ектам даследаванняў таксама з'яўляюцца малавядомыя, але выбітныя, па меркаваннях удзельнікаў конкурсу-турніру, землякі, хто зрабіў свой унёсак у адметнасць дадзенага рэгіёна.

Па вынікам ствараецца брашура «Дзівосы краю майго», ў якой змешчаны матэрыял аб «топ-3» (па кожнай пазіцыі 3, усяго 9) аб'ектах «страчанай спадчыны» – найбольш значных матэрыяльных і наматэрыяльных каштоўнасцях малой радзімы, а таксама аб выбітных асобах свайго краю.

Брашура – pdf-файл, уключае: тытульны ліст, інфармацыю аб аб'ектах, карта-схему з адначанымі 9 адметнасцямі, спіс выкарыстаных крыніц. Інфармацыя аб аб'ектах павінна быць прадстаўлена лагічна ў адпаведнасці з наступнай структурай: месцазнагоджанне аб'екта, гістарычная даведка, прычыны забыцця (тычыцца асобы), знішчэння (поўнае ці частковае) аб'екта, ўнёсак «выбітных» асоб у культурнае і (або) духоўнае жыццё малой радзімы, ці уплыў на ход гістарычнага развіцця краю (калі мае месца). Апісанне аб'ектаў дапаўняецца фотаздымкамі, схемамі, малюнкамі. Пры выкарыстанні літаратуры неабходна даваць спасылкі ў тэксце (калі матэрыял аўтарскі, то гэта таксама неабходна адзначыць). Інфармацыя аб адным аб'екце павінна займаць не больш 2 старонак.

5.2. На другім этапе ацэньваюцца брашуры дасланыя ўстановамі адукацыі. Ад кожнага раёна вызначаецца 1 пераможца і прызёры. У трэцім этапе ўдзельнічае адзін пераможца раённага этапу.

Крытэрыі ацэнкі брашуры:

- лагічнасць і змястоўнасць прадстаўленай інфармацыі аб аб'екце;
- значнасць аб'екта для сваёй мясцовасці (ці краю);
- крэатыўнасць афармлення;
- самастойнасць у зборы і аналізе матэрыялу;
- абаснаванне выбару аб'екта;
- спасылкі на крыніцы.

Работы пераможцаў раённых/гарадскіх этапаў дасылаюцца на абласны этап у электронным варыянце **не пазней 15 кастрычніка 2024 г.** на адрас электроннай пошты kraevedbrest@brest.by (пры гэтым пазначаецца назва каманды, прозвішча, імя, імя па бацьку, установа адукацыі, узрост прозвішча, імя і імя па бацьку кіраўніка каманды з кантактным нумарам тэлефона).

5.3. На трэцім этапе Брэсцкі абласны цэнтр турызму і краязнаўства дзяцей і моладзі размяшчае на сваім сайце распрацаваныя брашуры кожнага пераможцы другога этапу для знаёмства з імі ўдзельнікаў.

У вызначаны час у анлайн/або афлайн фармаце праводзіцца крэйзнаўчая віктарына, якая распрацавана на падставе матэрыялаў брашур. Абласны цэнтр пакідаем за сабой права вызначэння таксама лепшай брашуры на абласным этапе.

Па выніках віктарыны 5 лепшых навучэнцаў адбіраюцца для ўдзелу ў чацвёртым этапе.

5.4. На рэспубліканскі этап прадстаўляюцца: 5 брашур – пераможцаў трэцяга (абласнога) этапу і спіс каманды ад Брэсцкай вобласці.

Рэспубліканскі этап праводзіцца ў вочным фармаце ў 2 туры: тэарэтычны і практычны. Дата і месца правядзення заключнага этапу будзе даведзена да ведама ўдзельнікаў дадаткова.

Для падрыхтоўкі каманд да ўдзелу ў рэспубліканскім этапе напярэдні (за 2 тыдні) на сайце рэспубліканскага цэнтра (<https://rsek.by/>) змяшчаюцца брашурны ўдзельнікаў дадзенага этапу.

5.5. Аўтары, удзельнікі конкурсу, даюць згоду арганізатарам на публікацыю сваіх работ, публічную дэманстрацыю і некамерцыйнае выкарыстанне матэрыялаў (з захаваннем аўтарскіх правоў) з мэтай папулярызацыі рэспубліканскага праекта.

5.6. Падвядзенне вынікаў рэспубліканскага конкурсу-турніру.

Пераможцы і прызёры ўзнагароджваюцца дыпламамі галоўнага ўпраўлення па адукацыі Брэсцкага аблвыканкама.

Пераможцы і прызёры рэспубліканскага конкурсу-турніру ўзнагароджваюцца дыпламамі і прызамі Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь, дыпламамі ўдзельнікаў рэспубліканскага цэнтра.

6. Арганізацыйныя камітэты

Для арганізацыі і правядзення рэспубліканскага конкурсу-турніру на кожным этапе ствараюцца арганізацыйныя камітэты (далей – аргкамітэты).

Аргкамітэт кожнага этапу:

забяспечвае арганізацыйнае і метадычнае суправаджэнне рэспубліканскага конкурсу-турніру;

даводзіць інфармацыю аб рэспубліканскім турніры да ведама ўстаноў адукацыі;

ажыццяўляе персанальны падбор складу журы конкурсу-турніру;

аналізуе і абагульняе вынікі рэспубліканскага конкурсу-турніру;

асвятляе ход падрыхтоўкі, правядзення і вынікі рэспубліканскага конкурсу-турніру ў сродках масавай інфармацыі.

Арганізацыйнае правядзенне рэспубліканскага конкурсу-турніру забяспечваюць:

на першым этапе – установы адукацыі;

на другім этапе – структурныя падраздзяленні гарадскіх, раённых выканаўчых камітэтаў, мясцовых адміністрацый раёнаў у гарадах, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы адукацыі;

на трэцім этапе – структурныя падраздзяленні абласных, Мінскага гарадскога выканаўчых камітэтаў, якія ажыццяўляюць дзяржаўна-ўладныя паўнамоцтвы ў сферы адукацыі;

на заключным этапе – Міністэрства адукацыі, Рэспубліканскі цэнтр.

Для падвядзення вынікаў рэспубліканскага турніру на кожным этапе аргкамітэтам ствараецца журы.

Журы на ўсіх этапах рэспубліканскага конкурсу-турніру:

ацэньвае праекты, якія прадстаўлены ўстановамі адукацыі;

вызначае пераможцаў і прызёраў адпаведных этапаў конкурсу-турніру;

прадстаўляе рашэнні (пратаколы) па выніках конкурсу-турніру і іншую неабходную інфармацыю ў адпаведныя аргкамітэты.

7. Фінансаванне рэспубліканскага праекта

Фінансаванне рэспубліканскага праекта ажыццяўляецца:

на першым этапе – установай адукацыі;

на другім этапе – за кошт раённых, гарадскіх бюджэтаў, прадугледжаных на правядзенне мерапрыемстваў;

на трэцім этапе – за кошт сродкаў абласных бюджэтаў і бюджэту г. Мінска, прадугледжаных на правядзенне мерапрыемстваў;

на заключным этапе – Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь за кошт сродкаў рэспубліканскага бюджэту, прадугледжанага на іншыя выдаткі ў галіне адукацыі (план мерапрыемстваў па рэалізацыі падпраграмы 10 «Маладзёжная палітыка» на 2024 год Дзяржаўнай праграмы «Адукацыя і маладзёжная палітыка» на 2021–2025).

Для фінансавання рэспубліканскага праекта на ўсіх этапах могуць быць выкарыстаны іншыя крыніцы, не забароненыя заканадаўствам Рэспубліка Беларусь