

к приказу главного
управления по образованию
Брестского облисполкома

от 28.02. 2022 № 141

Условия
проведения мероприятий Всебелорусской молодежной экспедиции
«Маршрутами памяти. Маршрутами единства»

1. Общие положения

1.1. Всебелорусская молодежная экспедиция «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» (далее – Экспедиция) проводится в соответствии с планом работы Министерства образования Республики Беларусь на 2022 год в рамках реализации Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021 – 2025 годы.

1.2. Организатором Экспедиции является Министерство образования Республики Беларусь, соорганизатором – Белорусская Православная Церковь. Организационное и методическое сопровождение мероприятий Экспедиции осуществляется Учреждением образования «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр). Координатор областных этапов мероприятий Экспедиции – государственное учреждение образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи».

2. Цель и задачи Экспедиции

Экспедиция проводится с целью дальнейшего совершенствования системы патриотического воспитания молодежи посредством вовлечения ее в туристско-экскурсионную и экспедиционную деятельность.

Достижение поставленной цели осуществляется через решение следующих задач:

создание условий для воспитания у молодежи духовных ценностей, гражданственности, патриотизма, определяющие модель их жизненного поведения;

массовое вовлечение обучающихся в культурно-познавательную и исследовательскую деятельность, направленную на получение знаний об историко-культурных и природных достопримечательностях Беларуси;

развитие молодежного образовательного туризма;

разработка региональных туристических (экскурсионных) маршрутов с включением в них малоизвестных объектов, популяризация и стимулирование их развития;

создание имиджа регионов как привлекательного туристско-экскурсионного и культурно-познавательного объекта;

развитие творческих способностей обучающихся, приобретение навыков работы с информационно-коммуникативными технологиями;

развитие медиакультуры в среде молодежи, сохранение и приумножение культурных, духовно-просветительских ценностей в современном информационном пространстве.

3. Участники Экспедиции

В Экспедиции принимают участие обучающиеся учреждений общего среднего образования, дополнительного образования детей и молодежи, профессионально-технического и среднего специального образования, учреждений высшего образования, объединенные в экспедиционные отряды, туристские/экскурсионные группы.

“ Возраст обучающихся – участников Экспедиции – с 14 лет и старше.

4. Срок реализации Экспедиции

Экспедиция реализуется в период с февраля по декабрь 2022 года в четыре этапа с определением победителей и призеров:

первый этап – в учреждениях образования, в том числе в учреждениях образования областного (Минского городского) и республиканского подчинения (учреждения среднего специального и высшего образования);

второй этап – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

третий этап – областной, Минский городской. На данном этапе могут принимать участие представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

четвертый – республиканский. На данном этапе могут принимать участие также представители учреждений образования республиканского подчинения.

5. Порядок проведения Экспедиции

5.1. Основным содержанием Экспедиции является изучение обучающимися истории, культуры и природы малой родины посредством участия в экспедициях, туристских походах и экскурсиях.

Для участия в Экспедиции на базе учреждений образования из числа обучающихся создаются экспедиционные отряды, туристские/экскурсионные группы под руководством педагогов. В дальнейшем их деятельность определяется в соответствии с тематикой заданных направлений:

«Истории славные имена» – знакомство с местами, связанными с жизнью и деятельностью выдающихся земляков края (государственные, политические, общественные, военные деятели, меценаты, деятели культуры, науки и др.);

«Нам дороги эти позабыть нельзя» – знакомство с объектами, связанными с военной историей (мемориальные комплексы, памятники,

воинские захоронения, посвященные боям на территории Беларуси, судьбы земляков – участников, очевидцев и жертв войн, в том числе на территории других государств, а также другие страницы военной истории разных периодов);

«Святынями родного края» – знакомство с культовыми сооружениями Беларуси, духовными реликвиями, религиозными праздниками и фестивалями, памятниками святым и духовным личностям региона и другими объектами религиозной культуры;

«Наследие земли белорусской» – изучение исторического и культурного наследия (памятники истории, археологии, градостроительства, архитектуры, искусства и другие объекты, нематериальные историко-культурные ценности);

«Музей – хранитель памяти и традиций» – посещение музеев учреждений образования, других государственных и частных музеев, знакомство с их экспозициями;

«Заповедными тропами природы» – изучение природного наследия края (растительный и животный мир, геологические и гидрографические памятники, садово-парковые комплексы, заповедники, заказники и другие памятники природы).

5.2. На подготовительном этапе экспедиционные отряды, туристские/экскурсионные группы:

выбирают одно или несколько направлений для работы;

в соответствии с выбранным направлением определяют тему и изучают объекты, расположенные на территории малой родины (своего сельского населенного пункта/города/района/области);

определяют форму реализации направления (экспедиция, туристский поход, экскурсия) в зависимости от поставленной цели и задач;

проходят единую онлайн-регистрацию на сайте Республиканского центра (<https://rcek.by/> в разделе Краеведение/Проекты/Всебелорусская молодежная экспедиция 2022 год);

разрабатывают маршрут экспедиции/туристского похода/экскурсии;

осуществляют подготовку к непосредственному прохождению маршрута экспедиции/туристского похода/экскурсии.

5.3. При организации туристского похода и экскурсии обязательно выполнение Инструкции об организации участия обучающихся учреждений образования в туристских походах и экскурсиях, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 17.07.2007 №35а. Каждый экспедиционный отряд, туристская/экскурсионная группа при проведении туристского похода и экскурсии должен иметь маршрутный лист.

При проведении экспедиций, для описания хода экспедиции, ее маршрута, процесса выявления, изучения и сбора исторических,

культурных и природных материалов, фиксации сведений об обстановке, в которой они находились, и обстоятельствах их выявления, об истории данных объектов, о фактах встреч с людьми, которые дали определенную информацию и др., используется полевой дневник.

5.4. С целью популяризации туристско-краеведческой деятельности в рамках Всебелорусской молодежной экспедиции рекомендуется размещать материалы проведенных экспедиций/туристских походов/экскурсий на сайтах учреждений образования. Фотоматериалы размещаются в альбоме «Всебелорусская молодежная экспедиция 2022» на странице Республиканского центра в Vk (https://vk.com/rcek_belarus), а также в других официальных социальных сетях учреждений с хештегами: #молодежная_экспедиция #маршрутами_памяти #маршрутами_единства #рцэкРБ (с указанием учреждения образования – автора фотоматериалов).

5.5. По итогам экспедиции/туристского похода/экскурсии обучающиеся создают творческие проекты по выбранным ими направлениям (п. 5.1) в одной или нескольких номинациях: «Познай Родину – воспитай себя», «Натхнёны водарам Радзімы», «Бацькоўскі край, наш край дзівосны», «Герои земли Белорусской», «Туристическая мозаика Беларуси».

Также в Экспедиции могут проводиться конференции с презентацией материалов экспедиций, форумы, фестивали, слеты, другие образовательные мероприятия.

5.6. Номинация «Познай Родину – воспитай себя»

5.6.1. Творческий проект предоставляется в виде отчета о совершенном туристском походе.

Выполняется туристской группой.

5.6.2. Участники проекта разрабатывают маршрут многодневного похода и проходят его активным способом передвижения – пешком, на велосипедах, на лыжах, с использованием плавсредств (байдарка, каяк, катамаран и т.п.).

Состав туристской группы – не менее 6 человек обучающихся (или 75% состава группы).

5.6.3. Отчет о туристском походе должен содержать:

вступление – цель и задачи похода, вид похода, продолжительность и протяженность маршрута, маршрут похода;

состав группы с указанием возраста участников, места учебы и работы;

список необходимого группового и личного снаряжения;

меню похода;

картографический материал – крупномасштабная карта с нанесенной ниткой маршрута, направлением движения, местами ночевок, дневок, объектов осмотра;

описание нитки маршрута, которая отражает подробные данные об отдельных характерных отрезках маршрута, их протяженности и местах стоянок. Описание нитки маршрута строится в виде таблицы и состоит из следующих разделов: дата, участки пути (с привязкой к топографической карте и характерным ориентирам), время в пути, места стоянок, характер местности, изучаемые объекты;

описание исследуемых объектов на маршруте в соответствии выбранным направлением (п. 5.1.);

рекомендации по прохождению маршрута.

5.6.4. Критерии оценки:

соответствие тематике;

логичность построения маршрута;

полнота описания нитки маршрута;

наличие документов, подтверждающих прохождение маршрута (маршрутный лист, фотоматериалы);

доступность маршрута;

безопасность маршрута.

5.6.5. Отчеты предоставляются в бумажном и электронном вариантах. Отчеты участвующие в номинации, соответствующие требованиям спортивных (степенных и категорийных) походов также могут принять участие в областных соревнованиях по спортивному туризму (дисциплина «Туристский поход»).

5.7. Номинация «Натхнёны водарам Радзімы»

5.7.1. Творческий проект представляется в виде путевого дневника или видеозарисовок.

Выполняется обучающимся индивидуально в составе экспедиционного отряда, туристских/экскурсионных групп.

5.7.2.1. Путевой дневник представляет собой материал художественно оформленный в виде путевых заметок, созданный во время или по итогам экспедиций/туристских походов/экскурсий. Материал может содержать описание как одного, так и нескольких путешествий, впечатления об увиденном, очерк событий, встреч с людьми и др. Также в путевой дневник рекомендуется включать дополнительный материал, который позволяет раскрыть содержание путешествий (зарисовки, фотографии, билеты и др.).

5.7.2.2. Критерии оценки:

полнота представления материала об экспедиции/туристском походе/экскурсии;

логическое и последовательное изложение материала;

оригинальность представления повествования;
 общее эмоциональное восприятие повествования;
 использование элементов творческого оформления путевого дневника.

5.7.2.3. Материал предоставляется в бумажном варианте (рукописный или компьютерный набор текста).

5.7.3.1. Видеозарисовки представляются в виде видеоролика – короткометражного фильма, промо-ролика, репортажа и др.

Видеоролик снимается в ходе проведения экспедиции/туристского похода/экскурсии, содержит информацию о посещенных объектах, личные и групповые впечатления, наблюдения, эмоции от увиденного и др. Рассказ ведется от автора видеоролика (кадровая или закадровая озвучка).

5.7.3.2. Видеоролик предоставляется в формате avi, mpg, wmv, хронометражем до 5 минут. Допускается использование при монтаже и съемке ролика специальных программ и инструментов.

Обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для четкого распознавания сюжета и героев, а также разборчивости речи.

5.7.3.3. Критерии оценки:

раскрытие темы, содержательность;

операторская работа (качество звука и изображения, звуковые и визуальные эффекты);

режиссерское решение (идея, замысел, творческая оригинальность);

общее эмоциональное восприятие видеоролика.

5.7.3.4. Материал предоставляется в электронном варианте.

5.8. Номинация «Бацькоўскі край, наш край дзівосны»

5.8.1. Творческий проект представляется в виде разработки тематического экскурсионного маршрута по одному из заданных направлений (п. 5.1) по достопримечательностям, уникальным местам своего региона (населенного пункта, района, области).

Выполняется экскурсионной группой.

Разработка включает: экскурсионный маршрут, презентацию, дополнительный материал.

5.8.2. Структура маршрута: цель, задачи, тип, вид, продолжительность экскурсии; протяженность маршрута; маршрут экскурсии; краткое содержание экскурсии; общие методические и организационные указания; технологическая карта маршрута экскурсии.

Технологическая карта составляется в виде таблицы и содержит следующие графы: маршрут экскурсии; места остановок; объекты показа; время/минуты; основное содержание экскурсии, перечисление подтем и основных вопросов, раскрывающих тему; организационные указания;

методические указания. Дополнительно оценивается описание логических переходов между пунктами маршрута/объектами показа.

5.8.3. Презентация – это мультимедийный продукт, который дает точную визуализацию и позволяет эффективно презентовать разработанный экскурсионный маршрут. Объем презентации 20-25 слайдов. Презентации могут быть созданы в формате Power Point, PDF, Flash.

5.8.4. Дополнительный материал может включать фотографии, публикации, рекламно-информационную продукцию (путеводитель, карты, схемы, буклет и др.), содержащие сведения об объектах маршрута, и другую информацию, подтверждающую прохождение экскурсионной группой данного маршрута.

5.8.5. Критерии оценки:

оригинальность (уникальность маршрута и логика его построения);

насыщенность (полнота раскрытия темы маршрута, насыщенность маршрута экскурсионными объектами, новизна элементов маршрута и уникальных мест с точки зрения привлекательности для посещения);

удобство (удобство посещения включенных в маршрут объектов показа);

доступность и безопасность (наличие условий на маршруте для различных социальных групп, наличие схем безопасности);

значимость (значимость маршрута для развития и продвижения территории, формирование привлекательного образа территорий);

перспективы (перспективы развития маршрута).

5.8.6. Материалы предоставляются в бумажном и электронном вариантах.

5.9. Номинация «Герои земли Белорусской»

5.9.1. Номинация проводится совместно с Белорусской Православной Церковью.

5.9.2. Творческий проект представляется в виде информационного материала о личностях, погибших при защите Отечества; внесших вклад в развитие материального и духовного наследия края, укоренение духовных ценностей в обществе; известных своей духовно-просветительской деятельностью.

Выполняется обучающимся индивидуально.

5.9.3. Во время экспедиции/туристского похода/экскурсии обучающимся проводится сбор информации о почивших земляках своего региона. Полученная информация анализируется, дорабатывается (при необходимости) и оформляется в информационный материал.

Итоги исследования популяризируются через публикации в средствах массовой информации, интернет-ресурсах, проведение

культурно-просветительских мероприятий, демонстрацию другим учреждениям образования и др.

В информационном материале могут быть представлены сведения о государственных, политических, общественных, военных деятелях (в том числе о земляках – участниках, очевидцах и жертвах войн на территории Беларуси, локальных войн и военных конфликтов), меценатах, деятелях культуры, науки и о других выдающихся земляках края разных исторических периодов.

5.9.4. Информационный материал (объемом не более 5 страниц) должен содержать описание жизни и деятельности «героя исследования»:

биографические сведения (годы жизни; основные жизненные события, в том числе вехи профессионального становления; достижения на жизненном пути земляка);

фотографии, иллюстрирующие жизнь и деятельность земляка;

материалы, подтверждающие деятельность земляка на малой родине, увековечение личности на территории Беларуси и в мире (памятники, памятные доски, знаки, экспозиции музеев, присвоение имени улицам, социальным и культурным объектам и др.).

Дополнительно предоставляется приложение (объемом не более 5 страниц), которое содержит информацию об этапах и источниках исследования, описание культурно-просветительской деятельности по итогам проведенного исследования и другую важную информацию.

5.9.5. Критерии оценки:

содержательность представленного информационного материала;

степень материала, собранного в ходе экспедиции/туристского похода/экскурсии;

культурно-просветительская деятельность.

5.9.6. Информационный материал предоставляется в электронном варианте.

Представленный информационный материал планируется разместить на интернет-портале Музея памяти Крипты Храма-памятника в честь Всех Святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших, а также на сайте Республиканского центра в тематической вкладке «Праект «Малая радзіма вялікіх людзей».

5.10. Номинация «Туристическая мозаика Беларуси»

5.10.1. Творческий проект предполагает размещение на единых интерактивных картах информации об объектах, посещенных в ходе экспедиции/туристского похода/экскурсии. Информация включает описание и фотографии региональных историко-культурных и природных объектов маршрута.

Выполняется экспедиционным отрядом, туристской/экскурсионной группой.

5.10.2. С целью создания наиболее полных и достоверных тематических интерактивных карт для размещения информации используются карты, на которые нанесены объекты участников Экспедиции 2021 года. Каждая карта соответствует направлению (п. 5.1.) и содержит 7 слоев, предусмотренных для включения объектов, размещенных на территории областей и г. Минска.

Ссылки для работы с картами (приложение google maps) и инструкция по их заполнению размещены на сайте Республиканского центра во вкладке «Всебелорусская молодежная экспедиция «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» 2022 год».

5.10.3. Творческий проект также включает электронный каталог, в который входит: карта-схема объектов с обозначением их местонахождения, краткое описание объектов (название, время создания, адрес местонахождения, ФИО автора, исторические сведения об объекте, оценка современного состояния и др.), фотографии объекта, сделанные на маршруте (не допускается использование фотографий, взятых из интернет-ресурсов).

5.10.4. Критерии оценки:

содержательность представленной информации;

наглядность (количество и качество фотографий объекта);

наличие материала, подтверждающее прохождение маршрута по данным объектам;

художественное оформление каталога.

5.10.5. Материалы предоставляются в электронном варианте.

5.11. Авторы, участники мероприятий, дают согласие организаторам соответствующих этапов мероприятий на публикацию своих работ, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации Всебелорусской молодежной экспедиции (с соблюдением авторских прав).

5.12. Творческие проекты победителей и призеров региональных этапов конкурса (до 10 работ по каждой номинации) и протоколы заседания жюри (с указанием общего количества участников и распределением мест) направляются: централизованно управлениями, отделами по образованию горрайисполкомов; индивидуально – учреждениями областного подчинения (учреждениями профессионально-технического, среднего специального образования и др.) до **21 октября 2022 г.** по адресу: г. Брест, проспект Машерова, 22:

номинация п.5.6. – в отдел спортивного туризма и ориентирования;

пп. 5.8, 5.9 – в отдел краеведения;

пп. 5.7, 5.10 – в туристический сектор.

Электронные варианты проектов предоставляются на конкурс в виде файлов, размещенных на google-диске. С этой целью координаторы районных/городских этапов создают общую папку на google-диске (название папки должно состоять из названия конкурса и района/города), в которую помещают файлы (в том числе и текстовые), ставшие победителями и призерами районных/городских этапов (название файла должно состоять из названия номинации и учреждения образования). Ссылка на google-диск высылается на электронную почту отдела краеведения kraevedbrest@mail.ru до **21 октября 2022 г.**

Контактные телефоны:

8 0162 40 58 25 (отдел краеведения);

“ 8 0162 40 58 23 (туристический сектор);

8 0162 40 58 22 (отдел спортивного туризма и ориентирования),

Не принимаются к участию:

1. работы, направленные на почтовые отделения (без доставки по адресу государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодёжи»);

2. работы, направленные индивидуально учреждениями общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи;

3. работы, оформленные не должным образом (оформление титульного листа либо заявки без указания полных контактных данных автора и руководителя; реферативные работы, а также работы, исполненные в черно-белом оформлении).

Работы не рецензируются, хранятся в государственном учреждении образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи» в течение 2 месяцев после завершения республиканского этапа конкурса.

5.13. Подведение итогов Экспедиции

Победители, призеры и лауреаты областных этапов Экспедиции награждаются дипломами главного управления по образованию Брестского облисполкома.

Победители и призеры конкурсов республиканских этапов Экспедиции определяются в каждом виде творческого проекта отдельно среди учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи, учреждений профессионально-технического и среднего специального образования, учреждений высшего образования и награждаются дипломами Министерства образования Республики Беларусь, дипломами Республиканского центра.

При оценке творческих проектов при равном количестве баллов на основании решения республиканского жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

6. Организационные комитеты Экспедиции

Для реализации Экспедиции на каждом этапе создаются организационные комитеты (далее – оргкомитеты):

в учреждениях образования – руководителями учреждений образования;

в районах, районах городов, имеющих районное деление, городах, областях, городе Минске – структурными подразделениями областных, Минского городского, городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющих государственно-властные полномочия в сфере образования;

на республиканском уровне – Министерством образования Республики Беларусь.

4. Оргкомитет каждого этапа Экспедиции:

обеспечивает организационное и методическое сопровождение мероприятий;

доводит информацию об Экспедиции до сведения учреждений образования;

осуществляет персональный подбор состава жюри при оценке творческих проектов;

анализирует и обобщает итоги Экспедиции;

освещает ход подготовки, проведения и результаты Экспедиции в средствах массовой информации.

В состав оргкомитетов могут входить представители Министерств и ведомств, структурных подразделений областных, Минского городского, городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи всех профилей, представители заинтересованных государственных органов и организаций, общественных объединений, средств массовой информации, представители органов самоуправления учреждений образования, законные представители обучающихся и др.

Организационное проведение Экспедиции обеспечивают:

на первом этапе – учреждения образования;

на втором этапе – структурные подразделения городских, районных исполнительных комитетов, местных администраций районов в городах, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования;

на третьем этапе – структурные подразделения областных, Минского городского исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования;

на заключительном этапе – Министерство образования, Республиканский центр.

Для подведения итогов мероприятий Экспедиции на каждом этапе оргкомитетом создается жюри.

Жюри на всех этапах мероприятий Экспедиции:

оценивает творческие проекты, которые представлены учреждениями образования;

определяет победителей и призеров соответствующих этапов мероприятий;

представляет решения (протоколы) по результатам мероприятий и другую необходимую информацию в соответствующие оргкомитеты.

7. Финансирование мероприятий Экспедиции

Финансирование мероприятий осуществляется:

на первом этапе – учреждением образования;

на втором этапе – за счет районных, городских бюджетов, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий;

на третьем этапе – за счет средств областных бюджетов и бюджета г. Минска, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий;

на заключительном этапе – Министерством образования Республики Беларусь за счет средств республиканского бюджета, предусмотренных на другие расходы в отрасли образования (план мероприятий по реализации подпрограммы 10 «Молодежная политика» на 2022 год Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021-2025 годы).

Для финансирования мероприятий Экспедиции на всех этапах могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.