**ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ И ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА**

*Доклад подготовлен учителем истории Сочилович В.В.*

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 имени Героя Советского Союза И.К. Кабушкина г. Барановичи»*

Как правильно воспитывать сегодня наших детей, как избежать трагических ошибок и сотворить из них честных и порядочных людей, патриотов своей Родины?

То и дело нам преподносят страшную информацию: школьник принёс в школу оружие и расстрелял учеников и учительницу, девушка не сдала в очередной раз зачёт и покончила с собой… Нас призывают уделять внимание патриотическому воспитанию, так как будущее нашего государства зависит от того, какое поколение мы воспитаем. Неоценимый вклад в этот процесс может внести школьный музей. Именно в нём происходит поиск, хранение и изучение исторического наследия нашего народа, здесь происходит своеобразный диалог поколений.

Ключевые слова: «Квест», «Исследование», «Патриотизм», «Методы работы».

Наш музей, посвящённый Герою Советского Союза И.К. Кабушкину, является одним из старейших школьных музеев города Барановичи. Учитывая возможности нашего музея, его архива мы, продолжили деятельность в рамках музейной педагогики с использованием новых методов и приемов его реализации.

Работа нашего музея направлена на создание условий для повышения творческой активности школьников, воспитанию гражданской позиции и патриотизма.

Способствует, развитию познавательных навыков, критического мышления и умения работать в группе.

Музей сохраняет и экспонирует природное и предметное окружение наших предков, обеспечивает связь веков, становится решающим фактором сохранения национально-культурных традиций и наследия мировых цивилизаций. Понятия «связь времен», «преемственность», «наследие», «патриотизм» именно в музее приобретают ту реальность и значимость, которых невозможно достичь в любой другой сфере духовной жизни.

Наша самая важная задача – сделать так, чтобы музей был не просто местом хранения старых предметов, которые гораздо интереснее посмотреть где-то в столице, а то и просто заглянуть в виртуальный музей и познакомиться с редчайшими экспонатами времён Великой Отечественной войны.

В нашей школе создано особое воспитательное пространство, где реализуются музейно-образовательные, культуротворческие программы, апробируются музейные педагогические технологии. Например, пространство музея стало площадкой для написания научно-практической работы, где учащиеся на практике попробовали себя в различного вида деятельности: экскурсовода, менеджера по рекламе, переводчика, журналиста.

Очень понравилась учащимся работа над созданием фильма о музее, большой фильм, снят учениками одиннадцатого класса, посвящённый пятидесятилетию школы. Не оставляем мы без внимания и традиционные методы и формы работы в мемориальном музее, так, например, в рамках работы над программой «Беларусь помнит» мы начали большую работу над созданием галереи памяти. Здесь мы собрали данные о боевом пути родных и близких наших учителей и учащихся. Нами были представлены их фотографии, описание их боевые подвиги, документы и награды. Какие удивительные истории нам поведали старые фотографии, а использование QR-кодов позволило нашим учащимся и гостям музея ознакомиться с материалами о битвах, в которых принимали участие герои экспозиции.

Интересной и очень важной для поисковиков оказалось работа по изучению творчества и боевого пути нашей барановичской поэтессы Маргариты Лавренковой. Ещё в 80-х годах она тесно сотрудничала с нашим музеем и оставила нам на память много своих стихов. Именно её стихи и воспоминания её сына, которого нашли поисковики, стали основой для создания музейная экспозиция об этой женщине-фронтовичке, которая в 17 лет ушла на фронт.

Не менее интересной оказалась работа над материалами из архива музея ещё об одном нашем земляке Николае Дорошевиче и о его семье, которые с самых первых дней оккупации стали участниками подпольной, а потом и партизанской борьбы и сам Николай, его братья и отец добывали важные сведения о передвижении войск фашистов через станцию Барановичи-Центральные, а потом передавали их в партизанский отряд, которым командовал генерал Банов. Благодаря нашим поискам, ученикам которые живут на улице имени героя стало понятно, почему их улица носит имя 19-ти летнего мальчишки, который погиб, но взорвал состав с горючим. В музее теперь находятся стенды, посвященные их подвигу.

Мы находимся в постоянном поиске новых форм и методов работы по патриотическому воспитанию наших учащихся.

Воспитательная работа на базе музея многогранна и, если это помогает достучаться до сердец и умов современной молодёжи, то свою задачу музей выполняет.

Одним из важнейших направлений работы является формирование исследовательской компетенции учащихся.

Не менее важной в своей работе мы считаем применение игровых методов для проведения экскурсии. Игра улучшает отношения между ее участниками и педагогами, так как игровые взаимодействия предусматривают неформальное общение и позволяют раскрыть тем и другим свои личностные качества, лучшие стороны своего характера, она повышает самооценку участников игры, так как и у них появляется возможность от слов перейти к делу проверить свои способности.

Нами были разработаны квест-экскурсии по микрорайону нашего города и игры в музее Музейный квест – это замечательный способ совместить интересный отдых с познавательным процессом. Для совсем юных участников квест в музее – это способ приобщить ребенка к миру музеев. Ведь неинтересная монотонная экскурсия может надолго отбить у ребенка желание ходить в музеи, а экскурсия в игровой форме музейного квеста поможет легко запомнить интересные факты. Осваивая игровое пространство и пребывая в свободном поиске, подростки находят источники информации, осмысливают и перерабатывают её, накапливая знания, учатся применять их в нестандартных ситуациях.

Важной частью работы стало формирование когнитивных способностей учащихся, для этого мы используем исследовательскую деятельность.

Участие детей в поисково-собирательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга.

Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов.

Музейно-краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического соуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Итогами исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетенции в выбранной для исследования сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать.

Одним из последних практических результатов творческих групп учащихся является проект по воссозданию героической истории Барановичской 20 гвардейской дивизии. Дивизия участвовала в освобождении города Барановичи. На первом этапе исследования был проведён социологический опрос жителей города, с целью выявления у них знаний о тех людях, чьими именами названы улицы города. Оказалось, что для молодёжи эта тема оказалась почти не известной. На втором этапе работы наш совет музея предложил учащимся нашей школы составить памятки по изучению героической биографии наших героев и проложить маршрут по этим улицам Ещё одна группа учащихся разработала для автобусного парка нашего города «Героический маршрут» для одного из маршрутов, который ведёт к нашей школе. Юные рассказчики повествуют о людях, отдавших свою жизнь за наш мирный сегодняшний день. Реализация следующего проекта позволила сделать стенд, посвящённый 20 Барановичской дивизии. На стенде представлены фотографии, газетные материалы, биографии и воспоминания ветеранов.

Наш старейший музей города молод и активен, потому что молоды и активны его работники, посвятившие себя делу сохранения памяти.

Литература

1. Алгоритм разработки веб-квеста. [www.wearelinguists.narod.ru](http://www.wearelinguists.narod.ru)
2. *Васичева, Э.В.* Музейная педагогика в образовательном пространстве школы / Э.В. Васичева, Л.М. Иванова, Т.А. Соколова // Методист. ⎯ №7. ⎯ 2007. ⎯ С. 53 ⎯ 59.
3. *Загорская, А.М.* Школьный музей в системе воспитания будущим поколениям / А.М. Загорская, Н.Г. Яковлева // Гісторыя і грамадазнаўства. ⎯ 2013. ⎯ №6. ⎯ С. 46-49.