**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МУЗЕЯ КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МАЛОЙ РОДИНЫ**

***Бричиков Валерий Дмитриевич***

***Государственное учреждение образования «Средняя школа №4 г. Ивацевичи»***

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

 Я, Бричиков Валерий Дмитриевич, учитель истории и руководитель школьного музея ГУО «Средняя школа № 4 г. Ивацевичи», являюсь основателем школьного музея от времени возникновения самой идеи до его создания в стенах школы. Как учитель, гражданин, патриот своей страны, я ощущаю очень глубокую внутреннюю необходимость, свою морально-нравственную потребность принять участие в форуме музеев учреждений образования **«Память народа в надёжных руках молодых»** по ряду причин.

Прежде всего вижу, что данный форум даёт уникальную возможность присоединиться к чему-то очень важному, влиться в ряды единомышленников, ощутить себя частью какого-то истинно праведного, великого общего большого целого. Я вижу в сущности этого форума объединительное, сплачивающее начало, словно тому, как сплотился наш великий Советский народ перед лицом той беды, какой была Великая Отечественная война. И тем ценна Великая победа в ней. И тем ценны сегодня объединительные стремления и усилия нас – белорусов на основе нашей исторической памяти о нашем тернистом, драматичном, порой очень трагичном, неимоверно героическом прошлом, о прекрасных людях, героях, жизненный пример которых вдохновляет, и даёт морально-нравственные и духовные силы уверенно и достойно, смотреть и идти в будущее. Сегодня важность понимания этого нового единения ощущается и осознаётся особенно остро.

Мы, сегодняшние отцы и деды, должны рассказывать и показывать нашим детям и внукам в полной мере весь созидательный и героический опыт наших предков, не дать обесценить и приуменьшить его историческое значение для современников и будущих поколений силам, которые к этому стремятся. Подобные усилия не будут ослабевать, а значит острота ситуации в этом будет только расти. Уже сейчас идёт яростная атака на нашу веру, традиции, историю, прилагаются усилия навязать нам иную систему ценностей и лишить нас духовной опоры. Поэтому расслабляться нельзя: потеряем это – потеряем себя, свою идентичность как народ, как культурная цивилизационная человеческая общность.

Поэтому я счастлив, что мне как учителю, руководителю музея, и просто как человеку и гражданину, выпала такая возможность через участие в этом благородном форуме представить наш опыт и результаты работы нашего школьного музея в очень важном деле сохранения и приумножения памяти о нашей богатой через создание целого ряда образовательных проектов в стенах нашего музея. Один из которых я сегодня и представляю.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

 ***«Сегодня дети – завтра народ»…*** Эти слова принадлежат замечательному советскому детскому писателю, поэту ***Сергею Сергеевичу Михалкову***. Они подчёркивают важность внимательного, воспитательного отношения к нашему молодому поколению. Одним из важнейших в этом деле является путь через преемственную память поколений о нашем, порой, тяжёлом, драматичном, трагичном, но вместе с тем славном и героическом прошлом. И, безусловно, как учитель и руководитель музея, я прокладываю и иду по этому пути, конечно же, через ***музейную педагогику***. Школа (я говорю сейчас в широком понимании этого слова), на мой взгляд, – важнейший институт, опора государства, гражданского и патриотического воспитания юной, молодой личности. А как можно воспитывать будущих граждан-патриотов своей страны, не памятуя о героизме народа в прошлом? Поэтому уже отдельные среднеобразовательные учреждения стараются открыть в своих стенах пусть даже не музей, но хотя бы музейную комнату. И я счастлив от той мысли, что нашей школе это удалось сделать. И счастлив от того, что мне было оказано доверие и честь осуществлять организационное оформление нашего музея, чем я и занимался в содружестве и с нашими учениками, и с моими коллегами, и с небезразличными людьми, не связанными с системой среднего школьного образования. И нам удалось реализовать на практике идею создания ***музея*** в нашей школе и довести её до зримого экспозиционного результата. И сегодня есть моральное удовлетворение от того, что историко-краеведческий музей ГУО «Средняя школа № 4 г. Ивацевичи» представляет собой то, для чего он и создавался, – это историко-культурная, духовная, познавательно-воспитательная ценность, полезная для молодых поколений, сменяющих друг друга в стенах нашей школы. Воистину я пришёл к той мысли, что ***музеи – есть витамины для нашей памяти***. И наши ученики, которые сегодня дети, а завтра они уже народ, и очень приятно осознавать, что не беспамятный народ.

Наш музей деятельное, развивающееся явление, и заскучать в нём нам не даёт целый ряд направлений, по которым мы ведём скрупулёзную, кропотливую, порой однообразную, рутинную, а временами активную, динамичную работу. На сегодняшний день это такие направления как:

1. ***ФОНДОВАЯ, ЭКСПОЗИЦИОННАЯ, РАБОТА ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ИНТЕРЕСАМ;***
2. ***ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА;***
3. ***ПОИСКОВАЯ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА;***
4. ***ПОХОДНО-ЭКСПЕДИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.***

Каждая экспозиция нашего музея – это результат объёмного, трудоёмкого комплексного труда. Все наши экспозиции – **это совокупность целого ряда образовательных проектов нашего музея**, – это результат нашей поисковой работы, плоды которой превращались в научные работы, представляемые на научно-практических конференциях, и затем становились основой для сегодняшних тематических разделов наших экспозиций. Это были и есть целые ***проекты***, работа над которыми проводилась и проводится на протяжении нескольких лет. Безусловно, важнейшей частью научно-исследовательского поиска помимо кабинетной, архивной работы, являются историко-краеведческие походы-экспедиции, которые мы организуем и осуществляем на базе нашего музея. Поэтому наш **музей** – ***центр притяжения, место сосредоточения пытливо думающих, любознательных, подвижных непосед-путешественников, заряженных своей работой на результат, а там, может быть, и на успех, но наличие результата – это и есть успех.***

Люди – творцы истории. Поэтому наряду с тематическими экспозициями, отражающими масштабные событийные вехи в истории нашей страны, Ивацевичского края в общем вихре событий мировой истории, значительное, своё почётное место в ряду образовательных проектов в нашем музее занимают и экспозиции ***биографического характера***, тоже как результат многолетнего исследовательского проекта, который мы посвятили нашим легендарным землякам: генералу XVIII в. ***Тадеушу Костюшко***, комкору ***Василевичу И.И.***, генерал-лейтенанту, **Герою Советского Союза** ***Мультану Н.Н.***, генерал-майору бронетанковых войск, участнику битвы на Курской дуге ***Ермачеку М.Л.*** Проект так и называется ***«История Ивацевичской земли в лицах. Генералы земли Ивацевичской»***, который стал составной частью ещё одного масштабного историко-краеведческого проекта ***«Летопись славных имён Ивацевиччины»***. Участниками данного проекта было не одно поколение учеников нашей школы.

После обращения в районный Исполнительный комитет 23 июня 2009 г., в год 65-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, к нашему большому, великому счастью, в торжественной обстановке на здании историко-краеведческого музея г. Ивацевичи, в центре города, была открыта мемориальная доска по увековечиванию памяти единственного уроженца Ивацевичской земли ***Героя Советского Союза, генерал-лейтенанта*** – **Николая Николаевича Мультана**.

В 2010 году к 110 годовщине со дня рождения ***Николая Николаевича Мультана*** в нашем школьном музее открылась **первая экспозиция**, посвящённая и рассказывающая о его непростом, славном, героическом жизненном пути в виде самого первого вертикально-витринного стенда в стенах нашего музея вообще. В ней представлены эксклюзивные материалы в виде документов, фотографий и некоторых его личных вещей, любезно предоставленные, нам вдовой ***Николая Николаевича*** ***Евдокией Анкудиновной***, которая до недавнего времени проживала в г. Санкт-Петербурге, в Российской Федерации. Подобного материала нет ни в одном музее страны и за её пределами, и это поистине является гордостью и жемчужиной нашего небольшого и уютного уголка живой истории в стенах школы.

В 2015 году, в год 70-тилетия Великой победы над немецким фашизмом, к 115-й годовщине со дня рождения ***Николая Николаевича*** мы пополнили эту экспозицию ещё одним стендом, и в районной газете **«Івацэвіцкі веснік»** напечатали статью под названием ***«Родина помнит своих героев»***.

От солдата до заместителя командующего войсками округа, от рядового до генерал-лейтенанта, от мальчика из бедной рабочей семьи до народного депутата – вот таков был славный боевой и жизненный путь, пройденный ***Николаем Николаевичем Мультаном***. Вечная память герою.

Судьба нашего земляка, **Героя Советского Союза**, ***генерал-лейтенанта******Николая Николаевича Мультана***, чей жизненный путь мы исследовали, являет собой пример по-своему очень яркой, самобытной роли личности, в истории. В итоге нашего исследования, на основе примера жизненного пути Николая Николаевича мы пришли к следующим социально-историческим выводам:

* ***Николай Николаевич Мультан*** – **герой**. Герой не только по званию. Герой по жизни. Человек, прошедший тяжелейший жизненный путь на протяжении, которого он не только выстоял, не сломался как личность, не скатился на обочину жизни, а наоборот смог добиться значительных жизненных успехов и результатов;
* ***Николай Николаевич*** – **самородок**. Человек, который сделал себя сам. Человек, союзником которого всегда был его богатый жизненный опыт. В его биографии есть одно обстоятельство, которое наглядно характеризует его именно таким человеком. Оно связано с военным образованием Николая Николаевича. Ведь, если приглядеться, то Николай Николаевич не имел высшего военного командного образования. Кроме годичных пехотных, командных курсов, 2-годичной пехотной школы, а также высших академических курсов при академии им. К.Е. Ворошилова, он больше ничего не заканчивал. Недостаток образования Николаю Николаевичу компенсировали его проницательность, вдумчивость, интуиция его богатейший жизненный опыт и другие качества, присущие настоящему командиру. Безусловно, образование лишним не бывает, но важны не сами знания как таковые, а умение их применить в нужной человеку ситуации, что не раз, как мы видели, демонстрировал Николай Николаевич в самой непростой боевой обстановке. «Умею, значит, знаю» – принцип, показывающий Николая Николаевича, прежде всего, как умного, тонко чувствующего военного практика.

Знакомясь с материалами экспозиции, на примере жизни и подвига ***Мультана Николая Николаевича*** и других наших выдающихся генералов, земляков, сегодня учится и воспитывается нынешнее молодое поколение.

Данное направление работы нашего музея живёт и развивается, а поэтому ещё новые открытия ждут нас впереди.