**МУЗЕИ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБРАЗОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ: СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

*Стремоус Ольга Ивановна*

*Государственное учреждение образования «Коньковский учебно-педагогический комплекс детский сад – средняя школа» Ляховичского района*

Аннотация

Воспитание подрастающего поколения­ – один из важнейших факторов эффективного развития общества и государства, залог его процветания и благополучия.

Описание опыта обосновано конкретной потребностью, так как общество и государство возлагает на учреждение образования важнейшую задачу: воспитать патриота, достойного гражданина и труженика, защитника Отечества, который готов к работе на благо Родины.

 Изучение истории Великой Отечественной войны несёт осознание детьми того, что наш народ всегда героически отстаивал свою Родину. Очень важно молодому поколению хранить в памяти имена героев войны, благодаря которым мы живём под мирным небом.

Ключевые слова: воспитать патриота, достойного гражданина, эфективного развития, хранить в памяти.

 Гордится славою своих предков Не только можно, но и должно… А.С. Пушкин

Историческая память, сочетающаяся с чувством гордости за прошлое своей родины, - основа достоинства нации, её способности к реализации национальных интересов, ценностей, идеалов. Поэтому один из главных принципов воспитательного процесса современного учреждения образования – воспитание бережного отношения к историческому прошлому Беларуси, формирование духовно-нравственных качеств личности подрастающего поколения. Необходимо научить подрастающее поколение любить родной край, город, народ, который в нём живёт, – значит, укрепить основы государственности.

Воспитательная задача нравственного характера, связанная с формированием ценностей у учеников, может решаться различными путями:

а) через личность учителя;

б) через историю;

в) через применение новых методик и технологий.

(Слайд 2) Уроки мужества всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности и патриотизма учащихся.

На уроках мужества, посвящённых событиям Великой Отечественной войны, я использую визуальные источники (картины, рисунки, фотографии, хрестоматии), которые имеют цель - создание зрительного образа. Они выполняют функцию актуализации знаний, их закрепления и проверки, формирования эмоционального компонента процесса обучения, что является основой изучения материала.

На уроках использую такие приёмы работы, как: просмотр кинофрагментов, озвучивание немой сцены.

Кинофрагменты о трагических событиях войны оказывают неизгладимое впечатление на учащихся. Ответив на поставленные вопросы после просмотра кинофрагментов, учащиеся подводят итог.

Удачным приёмом в работе считаю так называемое озвучивание кадров «немого кино». Перед просмотром с учащимися изучается материал по данному вопросу, а затем они просматривают кадры из фильмов «Возьму твой боль», «Знак беды», «В августе 44–го…» известного белорусского кинорежиссёра, нашего земляка, Михаила Николаевича Пташука. В наиболее значимом по сюжету отрывке фильма выключается звук. Учащиеся должны представить и исполнить то, что говорят герои фильма. Ребята с удовольствием вживаются в роль командиров партизанских отрядов, партизан, медсестёр, вникают в обстановку того тяжёлого времени, сопереживают главным героям. Эта работа помогает приблизить учащихся к атмосфере героического прошлого нашего народа, его наследию.

(Слайд 3) Предлагаю ребятам выполнить творческие домашние задания. Темы для подготовки сообщений: «Блокада Ленинграда», «Тыл в годы Великой Отечественной войны», «Мои земляки – участники Великой Отечественной войны».

(Слайд 4) Разнообразить деятельность учащихся помогают игровые формы работы, а также викторины «История Великой Победы», «Была война», кроссворды.

Провожу уроки конференции по теме «Значение победы Советского Союза в Великой Отечественной войне», уделяю внимание героизму советских людей, полководческому искусству военачальников. Обращаю внимание на то, что победа в Великой Отечественной войне является подвигом многих народов, сплотившихся против фашизма.

Никого не может оставить равнодушным подвиг, совершённый советскими людьми на полях сражений и в тылу в Великую Отечественную войну. За эту победу наш народ заплатил дорогую цену – более 27 миллионов человек. В Белоруссии погибло 2 миллиона 200 тысяч человек, 385 тысяч было угнано на принудительные работы в Германию. С самого начала Великая Отечественная война была справедливой, освободительной войной нашего народа за свободу и независимость не только Родины, но и всего человечества [2, с. 23].

В выступлениях ребят звучат примеры мужества людей, их беспримерного подвига во имя Родины. Использую запись мелодии: «Нам нужна одна победа».

С большой активностью учащихся проходят уроки дискуссии по теме «СССР и Беларусь накануне Великой Отечественной войны». Они позволяют исследовать тему путём обсуждения в группе. Дискуссия является эффективным методом для организации обмена мнениями и идеями. Она позволяет представить и исследовать личный опыт участников; выяснить отношение каждого к обсуждаемой теме; обсудить, как результаты обсуждения могут быть применены в работе; всесторонне исследовать реальные проблемы и их возможные решения; обсудить возможные последствия определённых действий; извлечь полезное из опыта других людей; рассмотреть проблему углов зрения; найти путь для достижения консенсуса в будущем.

Огромную роль в формировании гражданско-патриотических чувств у учащихся оказывает школьный историко-краеведческий музей. Исторические документы, фотографии, альбомы, являются непосредственными источниками для поисково-исследовательской работы.

(Слайд 5) Исследовательский метод – это способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем [3, с. 166]. Классический вариант исследовательского метода выглядит так: учитель ставит задачу, весь путь познания учащийся проходит сам. Он должен осознать проблему, выдвинуть гипотезу, построить план её проверки, продумать и провести исследование, сделать выводы, оценить их достоверность. Роль учителя заключается в постановке проблемы, контролировании хода исследовательской работы учащихся, проверке выводов, их обсуждении.

При реализации данного метода провожу групповую и индивидуальную формы работы с учащимися.

Групповая форма – это экскурсии, экспедиции, походы, издание газет, стендов, организация выставок.

Индивидуальная работа состоит в изучении литературы, анкетировании и интервьюировании воспоминаний местных жителей, участников Великой Отечественной войны, описание памятных мест нашего края.

 (Слайд 6) Ежегодно ребята принимают активное участие в акциях «Ветеран живёт рядом», «Один, но не одинок», «Обелиск».

 (Слайд 7) Наиболее часто используемым и эффективным методам сбора исторической информации является интервьюирование (устная форма).

Интервью представляет собой непринуждённую беседу двух равно заинтересованных людей, проводимую по определённому плану, при этом запись производится с помощью диктофона [1, с. 35].

 В рамках проведения месячника по гражданско-патриотическому воспитанию организовываются экскурсии обучающихся в военную часть, встречи с представителями военкомата.

(Слайд 8) Представитель военной части рассказывает, что оборона страны белорусским законодательством отнесена к важнейшим функциям государства и является делом всего народа, а защита Республики Беларусь определена Конституцией [4, с.14].

 (Слайд 9) В ходе посещение батальона управления 2990069 ребята узнают о распорядке дня, буднях, праздниках армейской жизни, могут подержать в руках оружие, пробуют армейскую кашу.

Участие в подобных мероприятиях помогает подрастающему поколению понять, что такое обязанность, честь, содействует формированию позитивного взгляда на службу в Вооружённых Силах Республики Беларусь.

(Слайд 10) Важной формой работы руководителя музея с учащимися являются экскурсии. Перед каждой экскурсией мы с учащимися ставим цель, разрабатываем маршрут и план передвижения по нему. Начинаем экскурсию с изучения правил техники безопасности и оформления необходимой документации (приказ директора школы, поименной список учащихся и руководителя экскурсии). После окончания экскурсии выбираем форму подведения итогов (круглый стол, организация фотовыставки, открытие экспозиции).

Посещение мемориального комплекса «Брестская крепость-герой» содействовало формированию у ребят понимания как настоящего, так и будущего нашей страны, уважения к людям, отдавшим свою жизнь за сегодняшнее мирное небо над головой.

(Слайд 11) В даты: 6 июля, 22 июня, 9 мая, ребята возлагают цветы к памятнику воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, принимают участие в проводимых митингах.

Все проведённые мероприятия повышают интерес учащихся к истории Отечества, дают понимание значимости роли простого человека в исторических событиях, способствуют воспитанию уважительного отношения к старшему поколению, любви к Родине, чувству долга и патриотизма.

(Слайд 12) Урочная и внеклассная работа музея – это единое целое и вместе с тем составляющая часть компонента системы образовательной работы в школе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева, С.С. Устная история как одна из форм краеведческой работы в школе / Адукацыя і выхаванне. – Минск, 2012. - № 3 – С. 35.
2. Горбачёв, М.С. Уроки войны и победы / Известие. – М., 1990. – С. 23.
3. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы современной дидактики / под редакцией М.А. Данилова и М.Н. Скаткина. – М.: Просвещение, 1975. – С 166.
4. Конституция Республики Беларусь 1994 года (с изменениями и дополнениями, принятыми на республиканском референдумах 24 ноября 1996 г. и 17 октября 2004 г.). – Минск: Алфея, 2005. – С 14.