

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом главного  
управления по образованию  
Брестского облисполкома  
от 21.05.2020 № 330

**УСЛОВИЯ**

проведения мероприятий  
республиканского проекта  
«Чернобыль: сквозь призму десятилетий»  
в учреждениях образования  
Брестской области

**1. Общие положения**

1.1. Настоящие условия определяют порядок проведения республиканского проекта «Чернобыль: сквозь призму десятилетий» (далее – проект).

1.2. Организаторами проекта являются Министерство образования Республики Беларусь и Департамент по ликвидации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь. Организационное и методическое сопровождение мероприятий проекта осуществляется Учреждением образования «Республиканский центр экологии и краеведения». Координатор областного этапа мероприятий проекта – государственное учреждение образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодёжи» (сектор краеведения).

**2. Цель и задачи проекта**

Мероприятия проекта проводятся с целью совершенствования деятельности учреждений образования по гражданскому и патриотическому воспитанию обучающихся, содействия формированию экологической культуры у обучающихся.

**Задачи:**

сохранение памяти об участниках ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы и гражданах, внесших значительный вклад в преодоление последствий аварии на Чернобыльской атомной электростанции;

получение обучающимися новых знаний и повышение уровня их информированности в области радиобиологии и радиэкологии для уточнения принципов безопасной жизнедеятельности;

формирование у обучающихся представлений о возрождении и развитии пострадавших территорий;

привлечение обучающихся к поисковой и исследовательской деятельности по изучению отдельных страниц истории страны, а также к участию в проектах сферы социального творчества.

### **3. Участники мероприятий проекта**

В мероприятиях проекта принимают участие отдельные обучающиеся и творческие коллективы учреждений общего среднего, профессионально-технического и среднего специального образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи в двух возрастных категориях (13 – 15 лет, 16 – 18 лет).

### **4. Срок реализации мероприятий акции**

Мероприятия проекта проводятся в учреждениях образования с апреля 2020 года по апрель 2021 года.

### **5. Порядок проведения мероприятий проекта**

В рамках проекта проводятся:

республиканский конкурс «Чернобыль: судьбы, события, память»; республиканская декада общественно-патриотических дел «Чернобыль. Сохраняя память...».

**5.1. Республиканский конкурс «Чернобыль: судьбы, события, память»** (далее – конкурс) проводится с апреля 2020 года по апрель 2021 года в четыре этапа с определением победителей и призеров:

первый этап – в учреждениях образования, в том числе в учреждениях образования областного (Минского городского) и республиканского подчинения;

второй этап – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска);

третий этап – областной, Минский городской. На данном этапе могут принимать участие представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

четвертый – республиканский. На данном этапе могут принимать участие представители учреждений образования республиканского подчинения.

Конкурс проводится по номинациям:

«Лёсы, абвеяныя Чарнобыльскім ветрам»;

«Молодежь за творчество, инициативу, развитие».

#### **5.1.1. Номинация «Лёсы, абвеяныя Чарнобыльскім ветрам»**

На подготовительном этапе в ходе поисково-исследовательской деятельности обучающиеся:

изучают материалы государственных архивов, научную, историческую, художественную литературу; аудио- и видеоматериалы, и другие источники, отражающие историю трагедии на Чернобыльской

атомной электростанции и судьбы участников ее ликвидации; встречаются с очевидцами и участниками событий, их родственниками, записывают их воспоминания, знакомятся с материалами личных архивов (документами, фотографиями, и др.), организуют совместные мероприятия.

В номинации представляются исследовательские работы, раскрывающие судьбы участников ликвидации последствий чернобыльской трагедии и граждан, внесших значительный вклад в преодоление последствий катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции (далее – ЧАЭС).

Конкурсная работа должна включать введение, основную часть, заключение, список использованной литературы, приложения. Также в работе необходимо отразить личное отношение к теме исследования.

Исследовательские работы предоставляются обязательно в бумажном виде и на электронном носителе.

Критерии оценки исследовательских работ:

соответствие условиям конкурса;

историческая достоверность (работа должна основываться на реальных фактах, документах и воспоминаниях, материалах встреч с участниками, родственниками и очевидцами излагаемых событий);

наглядность (использование в работе иллюстраций, фотографий, рисунков, карт и др., семейных и других архивов); логичность и последовательность изложения.

Подготовленные материалы могут использоваться в учреждениях образования при проведении информационных часов, круглых столов, конференций и других образовательных мероприятий.

### **5.1.2. Номинация «Молодежь за творчество, инициативу, развитие»**

В номинации предоставляются творческие проекты, посредством которых обучающиеся могут выразить свое собственное видение последствий чернобыльской катастрофы и перспектив возрождения и развития регионов, пострадавших в результате аварии на ЧАЭС, а также пропагандирующие бережное отношение к историко-культурному и природному наследию страны.

Творческие проекты создаются по следующим направлениям:

наглядная продукция (плакаты, листовки, памятки и др.);

видеоролик;

социальная акция.

Наглядная продукция предоставляется в бумажном варианте (не более формата А3) или электронном (в формате JPEG).

Видеоролик предоставляется в формате avi, mpg, wmv, хронометражем до 5 минут. Допускается использование при монтаже и съемке ролика специальных программ и инструментов.

Проект социальной акции предоставляется в виде отчета (бумажном или электронном вариантах) о проведении различных тематических информационно-просветительских мероприятий. Отчет должен содержать цель и задачи, сроки проведения мероприятия, категорию участников, информацию о проведенной работе и ее результатах, а также подтверждающий материал (фото, видео, анкеты и др.).

Критерии оценки творческих работ:

соответствие заданной теме и ее раскрытие;

оригинальность представленной идеи;

информационная содержательность;

художественная выразительность, демонстрация новых, оригинальных образов; возможность использования творческого проекта в информационных и (или) учебных целях.

### **5.1.3. Подведение итогов конкурса**

Конкурсные материалы победителей и призеров региональных этапов конкурса и протоколы заседания жюри (с указанием общего количества участников этапа мероприятия, распределения мест и с подписями всех членов жюри) направляются до 15 февраля 2021 года по адресу: г. Брест, проспект Машерова, 22 (сектор краеведения). Контактный телефон: 8 0162 21 44 80.

Победители и призеры конкурса награждаются дипломами главного управления по образованию Брестского облисполкома.

## **6. Организационные комитеты.**

Для реализации проекта на каждом этапе создаются организационные комитеты (далее – оргкомитеты). Оргкомитет каждого этапа проекта: обеспечивает организационное и методическое сопровождение проекта; доводит информацию о мероприятиях проекта до сведения учреждений образования; определяет место и конкретные даты проведения соответствующего этапа мероприятий проекта, предполагающих определение победителей и призеров; осуществляет персональный подбор состава жюри мероприятий проекта и утверждает его состав в установленном порядке; анализирует и обобщает итоги мероприятий проекта; освещает ход подготовки, проведения и результаты мероприятий проекта в средствах массовой информации. В состав оргкомитетов могут входить представители заинтересованных государственных органов и организаций, общественных объединений, учреждений образования, средств массовой информации, представители органов самоуправления учреждений образования, законные представители обучающихся и др. Для подведения итогов конкурсов

проекта на каждом этапе оргкомитетом создается жюри, которое: оценивает работы, которые представлены обучающимися; определяет победителей и призеров соответствующих этапов конкурса проекта; представляет протоколы по результатам конкурса проекта в соответствующие оргкомитеты.

**7. Финансирование мероприятий проекта.** Финансирование мероприятий проекта осуществляется: на первом этапе – за счет районных, городских бюджетов, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий; на втором этапе – за счет средств областных бюджетов, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий; на третьем этапе – Министерством образования Республики Беларусь за счет средств республиканского бюджета, предусмотренных на прочие расходы в области образования (централизованные мероприятия). Для финансирования мероприятий проекта на всех этапах могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.